

**Programm  
2019**

Literatur  
Medien und Kultur  
Literaturwissenschaft



# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 12

Markus Pohlmeier

### Als ich zu den Sternen ging

Zweiter Teil. Gedichte

August 2018  
13,8 x 20,3 cm  
112 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-728-4



9 783868 157284

► Immer wieder werden bei Markus Pohlmeier Naturgegenstände, Dinge, Tiere, Gefühle, Gedanken, Begriffe, Ideen – und auch Menschen, und auch das Heilige – zum Gedicht. Und diese Verwandlung bereichert uns in unserer Wahrnehmung; denn wir werden zum Nachdenken und Nachfühlen ange-regt.

*Vollmond. Nachtwachen:  
Schlaflos und still  
Die Seele und das Haus.*

Dank dieser Gedichte werden wir wach, wacher denn je.  
(Martin Swales, aus der Einleitung)

# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 13

Markus Pohlmeier

### Zwischen Welten verstrickt V

Dinosaurier, kosmische Träumer und Minihelden

Dezember 2018  
13,8 x 20,3 cm  
108 Seiten, broschiert,  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-731-4



9 783868 157314



► Essays und Rezensionen zu: *Dark Matter*, *Science Fiction Hall of Fame 2. Die besten Storys 1948-1963*, *Blade Runner 2049*, *Stanley Kubricks 2001*, *Paläo-Art*, *Jurassic World: Das gefallene Königreich*, *Fargo*, *Sören Kierkegaard*, *Stephen Hawking*, *Cixin Liu*, *Dagobert Duck & Co.* und *Lucky Luke*. „Zwischen Paläo-Art und ‚2001‘ scheinen Welten zu liegen, wenn nicht ganze Universen. Aber eben nur anscheinend. Pohlmeier sezziert, Schicht für Schicht,

den Bedeutungsaufbau all seiner Objekte auf ihre gemeinsamen ‚Minen und Quellen‘ (J.J. Breiting) hin und stößt immer wieder auf Religion, wie unterschiedlich sie sich auch im Einzelnen konkretisiert und wie verschüttet, subkutan oder klandestin sie (bewusst oder unbewusst) letztendlich als der gemeinsame Quellcode für die Diversität der jeweiligen Kunstwerke daherkommt.“  
(Thomas Wörtche, aus dem Vorwort)



9 783868 157253

## Band 11

Markus Pohlmeier/Bernd Schmelz (Hg.)  
**Weihnachten**  
Von der globalisierten Postmoderne in die Antike – (un)gewohnte Zugänge  
November 2017 | 13,8 x 20,3 cm  
140 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-725-3



9 783868 157246

## Band 10

Markus Pohlmeier  
**Zwischen Welten verstrickt IV**  
Weltraum, Wildwest und allerlei wunderliche Wege  
Oktober 2017 | 13,8 x 20,3 cm  
108 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-724-6



9 783868 157239

## Band 9

Elin Fredsted/Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Zwischen Welten verstrickt III**  
Filmanalysen  
Oktober 2017 | 13,8 x 20,3 cm  
96 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-723-9



9 783868 157123

## Band 8

Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Töchter der Sonne**  
Eine Inka-Kantate  
November 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
88 Seiten, broschiert  
EUR 16,90  
ISBN 978-3-86815-712-3



9 783868 157116

## Band 7

Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Cult(ur)mix II**  
Fragment - Unschärfe - Labyrinth: auf dem Weg zu einer popkulturellen Anthropologie  
November 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
164 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-711-6



9 783868 157093

## Band 6

Markus Pohlmeier  
**Zwischen Welten verstrickt II**  
Essays zu (pop)kulturellen Phänomenen  
August 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
104 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-709-3



# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 14

Benny Grey Schuster  
**Das Osterlachen**

Darstellung der Kulturgeschichte und Theologie des Osterlachens sowie ein Essay über die kulturelle, kirchliche und theologische Verwandlung des Lachens

Aus dem Dänischen übersetzt von Eberhard Harbsmeier

Februar 2019  
13,8 x 20,3 cm  
424 Seiten, broschiert  
EUR 44,00  
ISBN 978-3-86815-730-7



[\*vorläufiges Cover]

► Im Jahre 1518 erschien die berühmte Schrift des Humanisten und späteren Baseler Reformators Johannes Oekolampad über das Osterlachen, welche hier zum ersten Mal in einer kommentierten Ausgabe mit einer deutschen Übersetzung vorgestellt wird. Zugleich bietet dieses Buch sowohl eine historische Untersuchung des Osterlachens als auch eine geistes- und kulturgeschichtliche Untersuchung des Lachens. Während dieses in der Geschichte zunächst

im negativen Sinne als höhnisches, dummes und deshalb ethisch verwerfliches Gelächter erschien, vollzog sich seit der Aufklärung ein radikaler Wandel, da das Lachen nunmehr vor allem in seinen positiven Aspekten gesehen wurde. Dieses Buch ist damit sowohl eine Monographie über einen zentralen Text als auch eine umfassende Darstellung und Diskussion der Geschichte des Lachens, die sowohl philosophisch als auch theologisch höchst relevant ist.

# Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft

Matthias Bauer (Hg.)

## Der Stadt- und Modernitätsdiskurs in Europa

Moderne und Antimoderne in Europa II  
Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 3

Januar 2019  
14,8 x 21,0 cm  
176 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-574-7



► Die Stadt gilt als Schauplatz der Moderne. Modernisierung und Urbanisierung, heißt es, gehen Hand in Hand. Aber stimmt das für alle Städte? Gibt es nicht verschiedene Geschwindigkeiten der ‚Runderneuerung‘ und Ungleichzeitigkeiten zwischen der Entwicklung von Kultur und Infrastruktur, Lebenswelt und Gesellschaft – zumal dann, wenn nach der sinnlichen Wahrnehmung und künstlerischen Vermittlung dieser Entwicklung gefragt wird? Anhand von London

und Lübeck, Paris, Berlin und Wien sowie anhand von Texten, die zwischen der Mitte des 19. und der Mitte des 20. Jahrhunderts entstanden, liefern die sechs Beiträge zu diesem Band einander wechselseitig ergänzende Antworten. Berücksichtigung finden aber auch die Stadtfotografie und Georg Brandes' Überlegungen zum Nationalismus-Diskurs im Spannungsfeld von Moderne und Antimoderne.



**Band 5**  
Markus Pohlmeier  
**Als ich zu den Sternen ging**  
Gedichte

Juli 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
108 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-708-6



**Band 4**  
Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Kierkegaard – eine Schlüsselfigur der europäischen Moderne**

Dezember 2015 | 13,8 x 20,3 cm  
244 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-704-8



**Band 3**  
Markus Pohlmeier/Marcello Neri (Hg.)  
**Zwischen Welten verstrickt**  
Gedanken zu Europa, Religion und Literatur

September 2015 | 13,8 x 20,3 cm  
144 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-703-1



Matthias Bauer / Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Existenz und Reflexion**  
Aktuelle Aspekte der Kierkegaard-Rezeption  
Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 1

Februar 2012  
14,8 x 21,0 cm  
204 Seiten, broschiert  
EUR 44,00  
ISBN 978-3-86815-549-5



Matthias Bauer / Ivy York Möller-Christensen (Hg.)  
**Georg Brandes und der Modernitätsdiskurs**  
Moderne und Antimoderne in Europa I  
Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 2

März 2013  
14,8 x 21,0 cm  
188 Seiten, broschiert  
EUR 39,90  
ISBN 978-3-86815-571-6







## Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

### Band 6 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 6

Von der Welt der Märchen zu der Welt der Sagen  
Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2019  
14,8 x 21,0 cm  
ca. 280 Seiten, broschiert  
EUR 42,90  
ISBN 978-3-86815-733-8



► Heino Gehrts kommt in seinen Untersuchungen über Märchen und Sagen zu der Auffassung, dass die Sagen ihren Ursprung mit Wahrscheinlichkeit aus den Märchen genommen haben. Diese Meinung gründet sich darin, dass beim Vergleich beider Erzählarten eine Entwicklung zur Distanzierung und Verfremdung zwischen Diesseits und Jenseits abgelesen werden könnte. Sowohl das Märchen als auch die Sage kennen die Welt des Alltags und des Wunderbaren. Aber während im Märchen ein Geschehen

dargestellt wird, das am Ende meistens die Wiederherstellbarkeit der Ausgewogenheit beider Erlebensdimensionen zum Ausdruck bringt, zeigt die Sage oft einen Bruch zwischen diesen Welten, zudem seine Unausweichlichkeit und Endgültigkeit. Neben dieser Thematik werden in diesem Band vier Aufsätze veröffentlicht, die zum Teil abseits der Märchen- Mythen und Sagenforschung stehen, aber Aufschlüsse über die Form der Erkenntnisgewinnung von Heino Gehrts geben.



**Band 1**  
Heino Gehrts  
**Gesammelte Aufsätze 1**  
Aspekte der Märchenforschung  
Hg. v. Heiko Fritz

März 2014  
14,8 x 21,0 cm  
304 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-588-4



**Band 2**  
Heino Gehrts  
**Gesammelte Aufsätze 2**  
Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung  
Hg. v. Heiko Fritz

April 2015  
14,8 x 21,0 cm  
308 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-700-0



**Band 3**  
Heino Gehrts  
**Gesammelte Aufsätze 3**  
Initiation, Einweihungsrituale und Wesensphänomene  
Hg. v. Heiko Fritz

Februar 2016  
14,8 x 21,0 cm  
280 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-707-9



**Band 4**  
Heino Gehrts  
**Gesammelte Aufsätze 4**  
Die „andere“ Welt und Lebensweisen  
Hg. v. Heiko Fritz

April 2017  
14,8 x 21,0 cm  
296 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-715-4



## Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

### Band 5 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 5

Die Welt der Märchen  
Herausgegeben von Heiko Fritz

Juni 2018  
14,8 x 21,0 cm  
340 Seiten, broschiert  
EUR 46,90  
ISBN 978-3-86815-726-0



► Viele heute überlieferte Märchen sind in Geschichten übersetzte Darstellungen von Initiationsgeschehnissen. Sie stammen demgemäß aus den Initiationszeitaltern, also aus den schamanischen und rituellen Kulturepochen. Diese beiden Thesen von Heino Gehrts, die sie in Schriften von Hans Siuts, Pierre Saintyves und Vladimir Propp vorbereitet fand, werden durch seine Aufsätze in diesem Band umfassend und sehr detailliert untermauert. Eine solche kulturgeschichtliche und

literaturwissenschaftliche Aufklärung über den Zusammenhang von Märchenstruktur und den damals vorherrschenden kulturellen Gegebenheiten macht deutlich, dass die Märchen Ausdruck eines geistigen Entwicklungsstandes sowohl des Einzelmenschen als auch der menschlichen Gesellschaft sind. Damit ist der Grundstein dafür gelegt, sich der Frage, wie die Menschen in früherer Zeit ihr Leben in der Welt auffassten, einmal aus einer ganz anderen Perspektive zu nähern.



## SchriftBilder. Studien zur Medien- und Kulturwissenschaft



### Band 10

Aurica E. Borszik / Hanna Mateo (Hg.)  
**B. Traven – der  
(un)-bekannte Schriftsteller**

Juli 2017  
14,8 x 21,0 cm  
200 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-718-5



### Band 9

Hans Behrens  
**Anpassung –  
Abwehr – Aufbruch**

Januar 2017  
14,8 x 21,0 cm  
300 Seiten, broschiert  
EUR 46,90  
ISBN 978-3-86815-716-1



### Band 8

Günter Helmes / Günter Rinke (Hg.)  
**Gescheit, gescheiter,  
gescheitert?**

Dezember 2016  
14,8 x 21,0 cm  
288 Seiten, broschiert  
EUR 29,90  
ISBN 978-3-86815-713-0



### Band 7

Phillipp Haack  
**Leben als  
„Gleichgewichtsstörung“**

Juli 2015  
14,8 x 21,0 cm  
340 Seiten, broschiert  
EUR 39,90  
ISBN 978-3-86815-596-9



(\*vorläufiges Cover)



## Band 11

Julia Ricart Brede / Naima Tahiri (Hg.)

### Essen und Trinken

Multidisziplinäre Perspektiven auf menschliches  
Alltagshandeln in unterschiedlichen Kulturen

Februar 2019

14,8 x 21,0 cm

ca. 252 Seiten, broschiert

EUR 39,90

ISBN 978-3-86815-727-7



- Menschen fressen und saufen in der Regel nicht wie das auch darin unfreie, getriebene Vieh, sondern beschließen zu essen und zu trinken. Selbst da, wo sie warum auch immer fressen oder saufen, handeln sie im eigentlichen Sinn des Wortes und entscheiden sich dergestalt für eine Abart des Essens und Trinkens. Das markiert, dass für Menschen die Nahrungsaufnahme nicht nur physiologische Notwendigkeit ist, sondern zugleich Ausdruck von Kultur. Insofern ist Essen und Trinken nicht nur bspw. für alle möglichen Produzenten und Distributoren von Speisen von hohem Interesse, sondern auch für all diejenigen, die an kulturellen Spezifikationen und deren Geschichte und Funktion sowie an interkulturellen Austauschprozessen interessiert sind. Als Ergebnis einer internationalen und multidisziplinär angelegten Tagung versammelt der Band zu diesem Themenfeld elf Einzelbeiträge aus der Ernährungswissenschaft, der Literatur- und Sprachwissenschaft sowie aus der Theologie. Sie reichen von kulturtheoretischen und -historischen Beschreibungen über verschiedenen Methoden verpflichteten Textanalysen bis hin zu empirischen Untersuchungen.

Hartmut Vollmer

## Edith Meyer von Kamptz (1844-1969)

Eine Malerin auf dem Weg in die Moderne  
(Minden – Berlin – Stuttgart – Berlin – Uchte)

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen

November 2018

17,0 x 24,0 cm

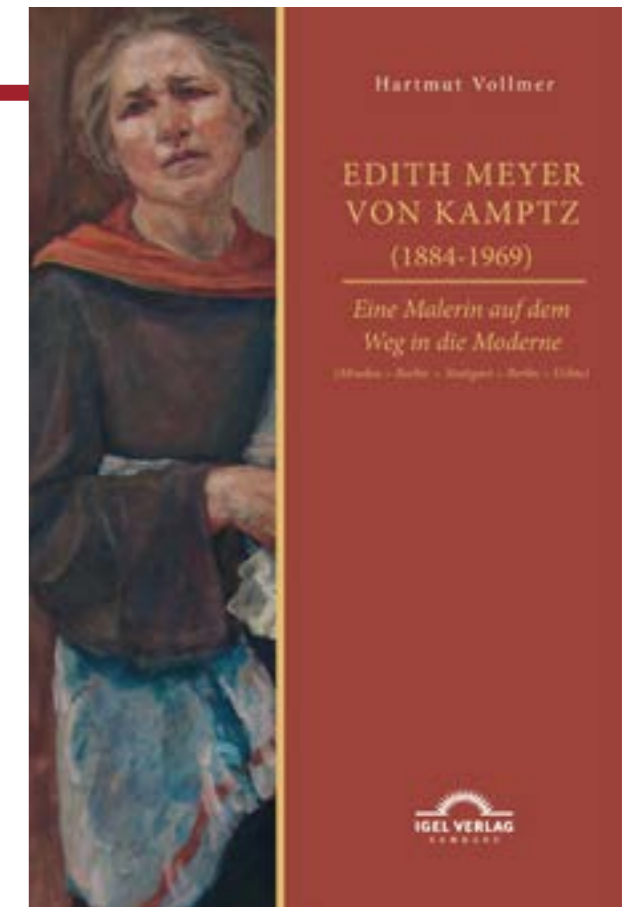
168 Seiten, gebunden

EUR 28,00

ISBN 978-3-86815-729-1



- Die 1884 in Minden geborene und 1969 in Uchte verstorbene Edith Meyer von Kamptz zählt zu jenen bildenden Künstlerinnen der ‚klassischen Moderne‘, die in den letzten Jahren in Publikationen und Ausstellungen zunehmende Beachtung gefunden haben, von denen einige bedeutende und interessante allerdings noch zu entdecken sind. Die Erforschung dieser zu Unrecht wenig oder unbeachtet gebliebenen und in Vergessenheit geratenen Künstlerinnen ist eine wichtige kulturelle, kunsthistorische Aufgabe und Verpflichtung. Der vorliegende Band will dieser Aufgabe und Verpflichtung nachkommen. Erstmals in einer größeren Sammlung stellt das Buch die künstlerischen Werke Edith Meyer von Kamptz' vor und dokumentiert das spannende und bewegte Leben einer mutigen Frau, die sich schon früh für eine freie künstlerische Existenz entschied. Als Schülerin William Straubes, Dora Hitz', Max Pechsteins und Willy Jaeckels gelangte sie mit farbkraftigen, ausdrucksstarken Bildern im Umfeld der



modernen Kunstströmungen des Impressionismus, Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit zu eigenen, individuellen ästhetischen Gestaltungen. Gemeinsam mit ihrem zweiten Mann Rudolf Meyer gründete Edith Meyer von Kamptz nach dem Zweiten Weltkrieg in Uchte mit dem ‚Studienhaus‘, dessen großen Wohnraum sie mit farbenprächtigen allegorischen Wandbildern ausstattete, eine bedeutende und anregende Begegnungsstätte des fortschrittlichen freien Geistes. Die zu erwartende Neueröffnung des ‚Studienhauses‘ und die vorliegende Publikation ermöglichen die Neuentdeckung einer beachtlichen Künstlerin ‚auf dem Weg in die Moderne‘.



Hartmut Vollmer (Hg.)  
**Die rote Perücke**  
Prosa expressionistischer  
Dichterinnen

September 2010  
13,0 x 19,0 cm  
196 Seiten, gebunden  
EUR 27,90  
ISBN 978-3-86815-519-8



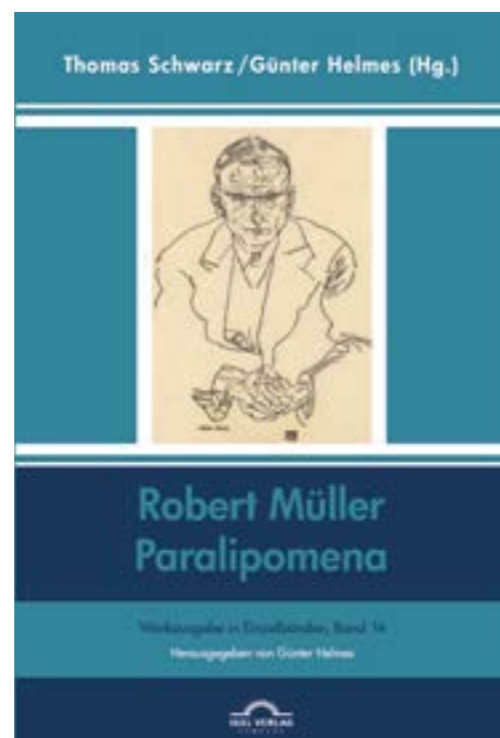
Hartmut Vollmer (Hg.)  
**In roten Schuhen tanzt  
die Sonne sich zu Tod**  
Lyrik expressionistischer  
Dichterinnen

Juni 2011  
13,5 x 19,0 cm  
268 Seiten, gebunden  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-526-6



## Robert Müller: Werkausgabe

- ▶ **Werke I**  
**Tropen.** Roman.  
316 Seiten, EUR 22,90  
ISBN 978-3-89621-240-5
- ▶ **Werke II**  
**Camera obscura.** Roman.  
196 Seiten, EUR 19,90  
ISBN 978-3-927104-14-3
- ▶ **Werke III**  
**Fibustier.** Roman.  
110 Seiten, EUR 14,00  
ISBN 978-3-927104-24-2
- ▶ **Werke IV**  
**Rassen, Städte, ... Essays.**  
240 Seiten, EUR 19,00  
ISBN 978-3-927104-30-3
- ▶ **Werke V**  
**Der Barbar.** Roman.  
144 Seiten, EUR 19,00  
ISBN 978-3-927104-38-9
- ▶ **Werke VI**  
**Irmelin Rose - Bolschewik.**  
216 Seiten, EUR 19,00  
ISBN 978-3-927104-36-5
- ▶ **Werke VII**  
**Kritische Schriften I.**  
308 Seiten, EUR 27,90  
ISBN 978-3-86815-532-7
- ▶ **Werke VIII**  
**Das Insele Mädchen.**  
96 Seiten, EUR 14,00  
ISBN 978-3-927104-65-5
- ▶ **Werke IX**  
**Die Politiker des Geistes.**  
115 Seiten, EUR 19,00  
ISBN 978-3-927104-84-6
- ▶ **Werke X**  
**Kritische Schriften II.**  
568 Seiten, EUR 44,00  
ISBN 978-3-927104-92-1
- ▶ **Werke XI**  
**Gesammelte Essays.**  
308 Seiten, EUR 27,90  
ISBN 978-3-86815-533-4
- ▶ **Werke XII**  
**Kritische Schriften III.**  
318 Seiten, EUR 34,00  
ISBN 978-3-89621-018-0
- ▶ **Werke XIII**  
**Briefe und Verstreutes.**  
196 Seiten, EUR 22,90  
ISBN 978-3-89621-239-9



## Werke XIV

Thomas Schwarz/Günter Helmes (Hg.)

### Robert Müller: Paralipomena

Werkausgabe in Einzelbänden, Band 14

Januar 2019  
15,5 x 23,5 cm  
260 Seiten, broschiert  
EUR 39,00  
ISBN 978-3-86815-732-1



- ▶ Die *Paralipomena* zu den Werken Robert Müllers (1887–1924) bieten einen einführenden Querschnitt durch das Leben des Wiener Expressionisten und kulturevolutionären Aktivisten, dessen Moderne-Erfahrung ein Aufenthalt in New York entscheidend prägte. Repräsentative Essays Müllers und die Korrespondenz mit seinem Kontaktnetz lassen Kontinuitäten und Brüche in seiner Biographie deutlich hervortreten. Daneben versammelt der Band Rezensionen zu Müllers Publikationen und zahlreiche Nachrufe, die Studien zur Rezeption dieses Autors wesentlich erleichtern. Ein informiertes Nachwort ordnet die Phasen der literaturwissenschaftlichen Erschließung und zunehmenden Kanonisierung Müllers. Die anspruchsvollen Texte dieses Schriftstellers, insbesondere sein *Tropen*-Roman, bilden eine Herausforderung, sei es für Studien zur Erzähltechnik, zum urbanen Lebensstil und zum Exotismus der Jahrhundertwende oder auch für die postkoloniale Kritik.

Carsten Dürkob

## Words are flying out

Die Textgeschichte der Beatles  
The Sixties, vol. I

Juli 2012  
14,8 x 21,0 cm  
356 Seiten, gebunden  
EUR 32,90  
ISBN 978-3-86815-554-9



- ▶ Es gibt zahlreiche Band-Biographien der Beatles, jedoch keine detaillierte Darstellung zur Entwicklung ihrer Songtexte und der Beziehungen der Texte untereinander. Diese Lücke wird mit *Words are flying out* endlich geschlossen. Deutlich wird, dass das Image der fröhlich-unbekümmerten „Moptops“ gezielt mit den Singles aufgebaut wird, während die gleich stark vertretenen melancholischen Texte vor allem auf den LPs zu finden sind. Es erweist sich, dass es schon früh Hinweise darauf gab, warum die Bandgeschichte so lief, wie sie lief – und warum sie endete, wie sie endete.



Carsten Dürkob

## A Change is gonna come

Dylan, die Beatles, die Rolling Stones und andere im Jahr 1966. The Sixties, vol. II

November 2015  
14,8 x 21,0 cm  
308 Seiten, gebunden  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-599-0



- ▶ Alle reden von 1967, dem „Summer of Love“ – aber was hat diese einzigartige, im Nachhinein zum Mythos gewordene Stimmung ermöglicht? *A Change Is Gonna Come* beantwortet diese Frage aus der Perspektive der Pop-Musik. Mitten in der Dekade des Sorglos-Pop formulieren die wichtigsten Songschreiber Texte, die von Zukunftsängsten, Orientierungslosigkeit und Desillusioniertheit berichten. Deshalb stehen *The Sounds of Silence*, *Aftermath*, *Pet Sounds*, *Blonde On Blonde* und *Revolver* sowie einige weitere Songs im Mittelpunkt von *A Change Is Gonna Come*. Sie alle zeigen: Die Grundlagen der Welt sind 1966 brüchig geworden.



**Igel Verlag Literatur & Wissenschaft**  
Imprint der Diplomatica Verlag GmbH  
(ab 01.01.2019 Bedey Media GmbH)

Hermannstal 119 k  
22119 Hamburg  
Verkehrsnummer: 12554  
Tel.: +49 (0)40-6559920  
Fax: +49 (0)40-65599222  
[www.igelverlag.com](http://www.igelverlag.com)  
[kontakt@igelverlag.com](mailto:kontakt@igelverlag.com)

Ihre Bestellung richten Sie bitte an unsere Auslieferung:

**Brockhaus/Commission**

Kreidlerstraße 9  
70806 Kornwestheim  
Lidija Eisenbarth  
[l.eisenbarth@brocom.de](mailto:l.eisenbarth@brocom.de)  
Tel.: +49 (0)7154-132724  
Fax: +49 (0)7154-132713



**Brockhaus/Commission**

Wir sind Teilnehmer an der  
auslieferungsübergreifenden  
Fakturgemeinschaft Multifakt  
bei Brockhaus/Commission.